



GEGENSTÄNDE (Stand Oktober 2013)	1	2	3	4	S	5	6	7	8	S
Religion / Ethik (in Oberstufe)	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8
Deutsch	4	4	4	4	16	3	3	3	3	12
Kommunikation u. Rhetorik	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
Englisch	4	4	3	3	14	3	3	3	3	12
2. lebende Fremdsprache / Latein	-	-	-	-	-	3	3	3	3	12
Geschichte, Sozialkunde, Politische Bildung	-	2	1	2	5	1	2	2	2	7
Geographie u. Wirtschaftskunde	2	1	2	2	7	2	2	1	2	7
Mathematik (+ Geometrie in Unterstufe)	4	4	4	3	15	4	4	3	3	14
Biologie u. Umweltkunde	2	2	1	2	7	2	3	-	2	7
Chemie	-	-	2	-	2	-	-	3	2	5
Physik	-	1	2	2	5	1	2	2	2	7
Psychologie u. Philosophie	-	-	-	-	-	-	-	2	2	4
Informatik	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2
Musikerziehung (+ ME-Praxis in Oberstufe)	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8
Bildnerische Erziehung (+ BE-Praxis in Oberstufe)	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8
Werkerziehung	2	2	2	2	8	-	-	-	-	-
Bewegung u. Sport	3	3	3	3	12	2	2	2	2	8
Kreative Bewegung	1	1	-	-	2	1	-	-	-	1
Projektpraxis	1	1	-	-	2	1	-	1	-	2
Projektmanagement	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
Gesamt	29	31	30	30	120	31	31	32	32	126
Wahlpflichtgegenstände (6.-8. Klasse)										4

5.	Kommunikation u. Rhetorik Projektpraxis Kreative Bewegung		
6.	Projektmanagement	Musikerziehung + musikalische Praxis	Bildnerische Erziehung + bildnerische Praxis
7.	Projektpraxis		
8.		Musikerziehung	Bildnerische Erziehung

*"Glück ist im Grunde nicht mehr,
als seine Fähigkeiten
zu hundert Prozent
anzulernen."*

Mihaly Csikszentmihalyi



BILDUNGSZIELE

- Förderung des Musischen und der Kreativität durch Singen und Musizieren, phantasievollen Umgang mit Sprache, Darstellendes Spiel, Kreative Bewegung, handwerklich-künstlerisches Gestalten
- Vermittlung von kreativem Denken und Handeln in allen Lebensbereichen
- Vernetzung verschiedener Kunstbereiche durch Projektarbeiten
- Entwicklung von Sozialkompetenz und Kommunikationsfähigkeit
- Förderung von Teamarbeit, Flexibilität, Selbständigkeit und Ausdauer
- Erarbeitung und Aufführung von Musicals und Theaterstücken
- Einblick in die Bereiche Kostüm, Bühnenbild, Maske, Licht, Ton, Foto und Film
- Herstellen von Kontakten zum öffentlichen Kulturleben und weiterführenden Institutionen
- Gestaltung und Organisation von Ausstellungen
- Erlernen einer weiteren Fremdsprache zusätzlich zu Englisch

AUFNAHMEKRITERIEN

Spielerische Überprüfung der musischen Neigungen und Begabungen aus Musik, Schauspiel, kreativer Bewegung und Bildnerischer Erziehung.

ANGEBOT

- Von der 1. bis zur 7. Klasse regelmäßige Musical-, Theater-, Tanz-, Choraufführungen und Präsentationen von fächerübergreifenden musischen Projekten
- Workshops mit KünstlerInnen und musisch-kreative Wochen
- Individuelle Förderung in „musikalischer und bildnerischer Praxis“
- Kommunikation, Rhetorik, Präsentationstechnik, Projektmanagement
- Professionelle Ausstattung im Musik- und Bühnenbereich sowie für Tanz und bildnerisches Gestalten.

RÜCKBLICK UND AUSBLICK

- Über 50 Theaterprojekte, öffentliche Auftritte, erfolgreiche Teilnahme an Wettbewerben
- Der MKK-Zweig bietet eine gute Basis für eine weiterführende künstlerische Ausbildung und für jede andere Studienrichtung durch den Erwerb von wichtigen Schlüsselqualifikationen.
- mehr auf: www.brghamerling.eduhi.at